



Séminaire *Next Gen*

Projets de reprise et développement durable

Du 25 au 27 avril dernier, la Demeure Historique a coorganisé en France la 9^e rencontre annuelle *Next Gen*, portée chaque année dans un pays différent par European Historic Houses, association des propriétaires des demeures historiques européennes. En partenariat avec Usqvarna et Signature assurances, le week-end s'est déroulé dans le Beaujolais, autour de nombreuses rencontres, événements et conférences animés dans différents édifices, de Villefranche-sur-Saône aux caves du majestueux domaine de la Chaize (Rhône), en passant par les châteaux de Saint-Trys (Rhône) et de Cypierre (Saône-et-Loire). Dans ce dernier, le thème de la biodiversité a été décliné au travers d'exemples de reprises et de développement économique de domaines historiques. Plusieurs intervenants ont accepté d'en rendre compte dans ces pages.



Propos recueillis **Marguerite Natter**, rédactrice en chef

REPRENDRE



CÔTES D'ARMOR
Ivan Le Mintier,
Domaine de la Motte Basse

Se réapproprier nos terres pour construire des liens forts entre nos demeures et leur environnement... En un mot, il semble bon de cultiver nos abords et d'honorer justement les territoires proches de nos monuments. Les prochaines générations devront demain reconquérir leurs terres pour protéger de manière unique et inventive le vivant qui les entoure (les bois, la faune et la flore, les cours d'eau, l'infiniment petit qui renouvelle et transforme ...) et créer un lien unique entre patrimoines architectural et naturel. Les contraintes environnementales ou de protection de la biodiversité représentent aujourd'hui des opportunités nouvelles pour créer de la valeur ensemble et avec d'autres parties prenantes, tels que les partenaires publics et du territoire, la société civile, les mondes de l'entreprise ou de la recherche scientifique. Il paraît naturel, pour le propriétaire-gestionnaire d'un monument, de défendre ou de protéger la biodiversité ; cela deviendra demain un élément fédérateur important autour de nos maisons. Ce patrimoine naturel représente une passerelle innovante entre propriété privée et bien commun, et peut transformer l'image de nos monuments auprès du public.

➤ www.lamottebasse.bzh/institut-ar-mell



Paroles d'EHH !

Nicoline Schaub, présidente *Next Gen* et vice-présidente d'EHH (à droite) et **Ewelina Oksiuta**, Secrétaire générale EHH (à gauche)

L'objectif du groupe NextGen d'European Historic Houses (EHH) est de réunir les jeunes et propriétaires de demeures historiques à travers l'Europe, afin de créer un réseau dynamique œuvrant à façonner un avenir durable pour notre patrimoine européen commun, à en partager les défis et solutions de gestion. La conférence de cette année, s'est distinguée par la synthèse subtile de discussions engageantes, d'exemples inspirants de développement durable dans des contextes patrimoniaux, et d'expériences culturelles captivantes.

© Alex Havret



© DR



© Éric Sander

CALVADOS
Marguerite de Mézerac,
Château de Canon

Au château de Canon, 15 hectares de parc anglo-français du XVIII^e siècle constituent un écrin végétal et paysager exceptionnel classé au titre des monuments historiques. Les enjeux touristiques nous ont poussés à mener une réflexion sur l'évolution du parc en harmonie avec son histoire, de manière à conjuguer conservation, restauration et attractivité auprès du public. L'axe choisi a été celui de la rose dont on couronnait la « bonne fille » au XVIII^e siècle. Cette fleur, omniprésente dans l'histoire du lieu et ses décors, avait déserté les jardins. Une roseraie a ainsi été aménagée en 2020, et a été le point de départ de nouveaux projets : baptême de la rose 'Château de Canon', ouverture d'une ferme florale, lancement prochain d'un conservatoire de la rose normande... Ces réalisations s'accompagnent d'une programmation touristique cohérente (illuminations des jardins, fête de la rose et du jardin, escape game « À la recherche de la rose disparue ») ainsi que de nouvelles façons expérientielles de visiter le parc, en composant par exemple son bouquet frais et de saison. Ainsi, en quelques années, le patrimoine végétal du parc s'est enrichi, et une image plus claire a permis de soutenir l'activité économique du monument.

➤ www.chateaudecanon.com



MANCHE
Éric Pellerin,
Jardins de Vauville

Après mes parents, et avant eux mes grands-parents, qui ont fait naître le jardin en 1948, j’ai repris le domaine en 2018. J’ai alors choisi de mettre entre parenthèses ma carrière de producteur et réalisateur à Paris pour me consacrer pleinement à Vauville, ce lieu cher à mon cœur depuis l’enfance. J’enrichis la collection botanique avec passion et entreprends de nombreuses transformations pour que la visite soit plus complète et plus accueillante. Le domaine a aussi évolué dans sa structure administrative et économique et la communication s’est largement développée. La gestion est depuis toujours la plus respectueuse de l’environnement, thème cher et essentiel au créateur du jardin. Depuis toujours, les espèces s’acclimatent naturellement à Vauville, retrouvant les conditions climatiques de leur lieu d’origine. Trois gîtes ont vu le jour, des chambres d’hôtes ont été aménagées dans le château et les repas de groupe peuvent désormais être accueillis grâce à une cuisine professionnelle. Le château lui-même est encore en grands travaux : toiture, rénovations intérieures, isolation, système de chauffage en pompe à chaleur à venir... Autant de pas vers la modernité et l’économie d’énergie ! Mais l’essentiel demeure : préserver l’âme de ce lieu, son histoire vivante. Car Vauville reste avant tout ce qu’il a toujours été : un jardin de famille, une maison habitée d’émotions, un héritage que l’on fait fleurir avec amour.

www.jardin-vauville.fr



L’histoire environnementale : un sujet universitaire de plus en plus étudié

Raphaël Devred est l’auteur d’une thèse de doctorat en histoire contemporaine, « Le Domaine de Rambouillet, une histoire environnementale du pouvoir, de la chasse et de l’élevage (1783-2010) », réalisée sous la direction d’Anne-Claude Ambroise-Rendu et de Grégory Quenet, et soutenue à l’université de Versailles–Saint-Quentin en 2024. Son intervention lors du week-end Next Gen nous a conduits à lui proposer d’explorer, dans cette histoire environnementale, la question des éventuels rapports entre la gestion écologique de Rambouillet et les propriétaires-gestionnaires de monuments privés. L’article publié dans les pages suivantes est la synthèse de cette recherche.



À Cypierre : l’engagement de notre famille

Le séminaire Next gen est révélateur de notre engagement à Cypierre, en tant que fratrie de quatre enfants. Nos parents nous ont tout de suite impliqués dans l’organisation de la réception des participants. Sur tous les projets qui y sont menés par ailleurs, nous avons toujours été parties prenantes dans les discussions. À la maison, chacun a un peu son rôle et ses chevaux de bataille du fait de ses appétences particulières : les aspects travaux/chantiers qui sont toujours à mener, les dimensions plus fiscales ou administratives, l’entretien, etc. Recevoir le week-end Next Gen a aussi été pour nous l’occasion d’échanger sur les projets des uns et des autres : même si chaque monument a ses particularités du fait de son environnement, pouvoir partager nos problèmes, différents ou identiques, a pu nous stimuler. Nous ne sommes pas seuls, et les conseils sont souvent bons à écouter. Cet événement nous a même fait discuter entre parents et enfants, et nous nous sommes projetés sur des échéances qui finiront par arriver. La perspective de la transmission est un processus long et capital que nous ambitionnons de réussir !



AGUTTES
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

L’art et la passion de la transmission

Aguttes est une maison de ventes aux enchères française, fondée par Claude Aguttes il y a 50 ans. Restée indépendante avec trois enfants présents et comptant soixante personnes, elle s’est hissée au rang d’acteur majeur du marché de l’art. Nos experts et commissaires-priseurs se déplacent partout en France et vous accompagnent dans l’inventaire, l’estimation, le partage et la mise en vente de vos œuvres d’art et biens d’exception. Notre force de promotion à l’international nous permet d’atteindre des records d’enchères.

Nos départements spécialisés

Découvrez les prochaines ventes en préparation

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE | INSTRUMENTS DE MUSIQUE & ARCHETS |
| ARTS D’ASIE | LIVRES RARES & MANUSCRITS ANCIENS |
| ARTS DÉCORATIFS DU XX ^e & DESIGN | MOBILIER & OBJETS D’ART |
| AUTOMOBILES DE COLLECTION | MONTRES DE COLLECTION |
| BAGAGERIE & OBJETS GRIFFÉS | PEINTRES D’ASIE : CHINE & VIETNAM |
| BIJOUX & PERLES FINES | POST-WAR & ART CONTEMPORAIN |
| CARTES DE COLLECTION | SPORTS |
| COLLECTIONS PARTICULIÈRES | TABLEAUX & DESSINS ANCIENS |
| GRANDS VINS & SPIRITUEUX | |
| HAUTE ÉPOQUE | |

Renseignements

+33 1 47 45 55 55 • expertise@aguttes.com
www.aguttes.com

Maison de ventes française, indépendante et familiale

Neuilly-sur-Seine • Paris • Lille • Aix-en-Provence • Lyon
Clermont-Ferrand • Régions Ouest • Bruxelles • Genève



a. Lê Phổ (1907-2001). *Le bain*, circa 1938. Encre, gouache et couleurs sur soie, 61 x 45,5 cm. Vendu plus de 2 millions d’euros, 3^e record mondial pour l’artiste en mai 2025 • b. Chine, dynastie Song (960-1279). Statue de Guanyin. Vendue 987 000€ • c. Suzanne Belperron. Collier, émeraude gravées et diamants ronds. Vendu 160 000€.